





Gliederung

- Geschichte und Entwicklung des Funks
- Stilmerkmale
- Typische Interpreten
- Musikbeispiele

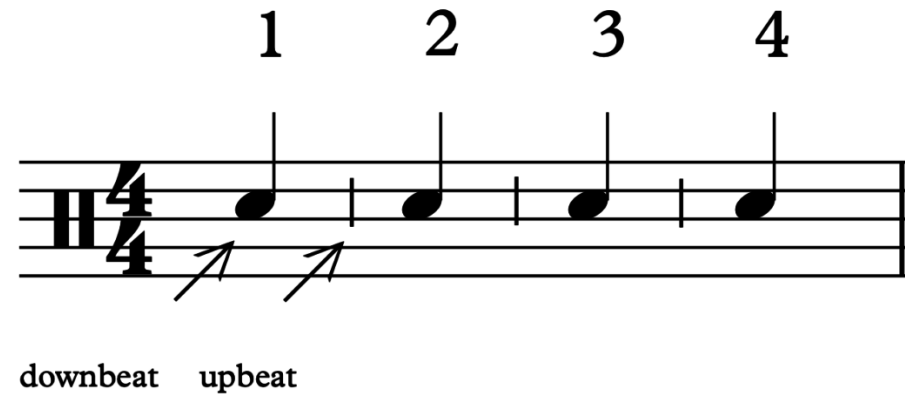
Geschichte des Funks

- Afroamerikanische Spielart
- 1960er aus Soul, Jazz und R&B
- James Brown Godfather des Funks
- Schwerpunkt Rhythmus und funky Attitude
- Starken Einfluss in andere Musikrichtungen
- 70er Jahre verwendete man Synthesizer
- Funk= tanzorientiert und rhythmisch intensiv
- Abgeleitet von „funky“, für das intensive Lebensgefühl



Stilmerkmale

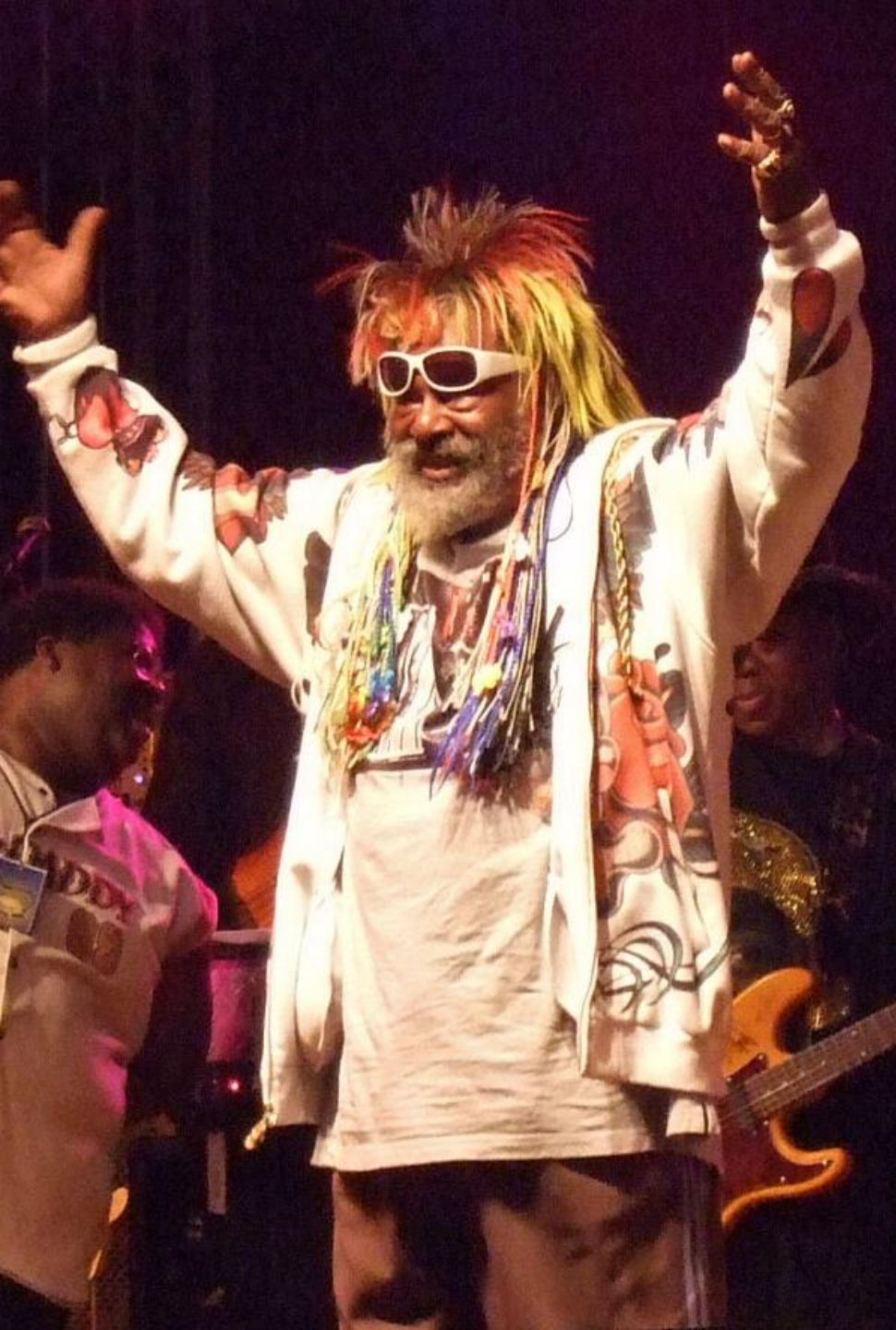
- Grundrhythmus/Down Beat
- Einzigartig und klare Aussage
- Springenden Basslinien
- Slappen; Saiten werden hart angeschlagen
- Schlagzeug und Gitarre unterstützen den Bass
- Sechzehntelnoten
- Wiederholter Rhythmus; intensiver Grundsound
- Akzente durch Blasinstrumente
- „dirty notes“, entstehen durch „Pressen“ oder „raues“ Singen





Typische Interpreten: James Brown

- 3. Mai 1933 in South Carolina geboren
- Vier Jahre in Haft, durch Raubüberfall
- Schloss sich einer Gospel Gruppe an
- Hervorragender Musiker
- 1955 R&B und Soul Band
- 1960er entwickelte er denn Funk
- 70er Jahren Höhepunkt
- Beeinflusste Prince und Michael Jackson
- Verkaufte 90 Alben und 144 Singles



George Clinton

- Durchgängig Funk gelebt und partizipiert
- Den P-Funk
- Als Paradiesvogel bekannt

Musikbeispiele

- <https://www.youtube.com/watch?v=6KjMn-OOVHg&list=PLoSoYZTkLMZf1q8BsmegZdz-5uKqYakfa>
- James Brown-Sex Machine bis Min. 1.10
- <https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0>
- Bruno Mars-Uptown Funk bis Min.?
- <https://www.youtube.com/watch?v=BM24UK001oU>
- Earth Wind&Fire – Gataway bis Min 1.30

Quellen

- <https://www.indiepedia.de/index.php?title=Funk>
- <https://www.groovefm.de/das-wichtigste-ueber-funk.html>
- <https://www.laut.de/Genres/Funk-79>
- <https://www.souldecision.com/de/funk.html>
- <https://www.delamar.de/fun/james-brown-52113/>
- YouTube
- <https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/musik/artikel/funk#>